

Rep Bologna Società

L'intervista a Marco Ficarra

“Da Pasolini a Irma Bandiera questa mia città non è per turisti”

di Alberto Sebastiani

Bologna vanta ormai una quantità sterminata di guide turistiche, ma a fumetti mancava. Ci ha pensato Marco Ficarra, palermitano da decenni sotto le due Torri, con “24 ore... a Bologna. Itinerari a fumetti per una giornata in città” (24 Ore Cultura). In copertina ci sono frammenti della città: il Nettuno, Sala Borsa, piazza Maggiore, ma anche il rinoceronte appeso al soffitto della biblioteca Renzi in Cineteca e Pasolini. E soprattutto Marco Ficarra, “guida” ufficiale nel fumetto, che conduce per otto itinerari costellati anche di indicazioni su cosa leggere, mangiare o curiosare oltre a quanto indicato per i diversi percorsi tematici presentati nella guida: storico, musicale, artistico, cinematografico, Lgbtqi+, street art, sui parchi e sui luoghi “nascosti”. Il volume è uscito da pochi giorni, e oggi alle 19 l'autore farà un firmacopie al banchetto della libreria Imerio Ubik a Porta Pratello, in occasione di “Sant Jordi - Festa delle librerie indipendenti bolognesi”.

Ficarra, come è nata l'idea di questa guida?

«All'interno del lavoro che da due anni svolgo il mio studio, RAM, cioè curare la linea fumetti della casa editrice 24 Ore Cultura, comprese le guide delle città. Le prime sono state quelle di Milano, Roma, Firenze e Napoli, adesso esce quella di Bologna e quella di Venezia».

Cos'è una guida a fumetti di una città?

«Non è una guida illustrata dei monumenti principali. Con il fumetto racconto i luoghi e aneddoti senza fare “spiegioni”. L'idea è dare al lettore la possibilità di conoscere delle storie stimolanti e far vedere la

città in modo diverso. Quindi non guardare una zona e i monumenti vicini, ma attraversare la città attraverso percorsi tematici con itinerari originali. Ad esempio per la street art parto da San Donato, dal

progetto Frontier, e attraverso il centro, passando per via del Pratello, per arrivare al murales dedicato a Irma Bandiera. Volevo unire la città in questo percorso ideale, dal linguaggio di strada alla memoria».

Per questo ha usato anche voci “storiche” della città?

«Mi sono improvvisato cicerone insieme a personaggi importanti della storia della città. Per l'arte Elisabetta Sirani, Laura Bassi per il percorso sulle curiosità e ovviamente Ulisse Aldrovandi per i giardini. Con Pasolini per il cinema ho inserito alcuni luoghi che ha vissuto, come l'ex cinema Imperiale, palazzina Majani, frequentato dal poeta da giovane. Oggi è un negozio di una grande catena, ma visto con occhi

diversi riacquista la magia della sua storia, l'emozione del cinema ai primi del Novecento».

E come si pone la guida rispetto alla discussione sul turismo città?

«Ho tenuto sempre presente il problema. Col turismo di massa le città diventano spesso a misura di turisti e non dei cittadini, con problemi di vivibilità e di conformismo dell'offerta. Quando sono arrivato a Bologna da studente ho fatto molta fatica a trovare casa, ne ho cambiate tante e tutte a cifre spropositate, ho vissuto in stanze condivise con altri prima di arrivare a stabilirmi in via del Pratello, strada che amo e che ho raccontato nella guida. Oggi, anche per via del turismo, siamo al limite sia per la questione abitativa che per i costi degli alimenti: i supermercati del centro si conformano sempre più per offrire servizi a turisti di passaggio con cibi pronti al consumo. Il problema non è solo di Bologna, ma mondiale, e non risolvibile con una guida. Però ho almeno suggerito uno sguardo diverso sulla città, non conformista».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Marco Ficarra
L'autore oggi alle 19 farà un firmacopie a Porta Pratello

Il disegnatore firma la prima guida a fumetti “24 ore... a Bologna” con 8 itinerari originali

Appuntamenti

● **Atelier si**
Oggi alle 20 ad Atelier si, in via San Vitale 69 replica dello spettacolo “We did it!”, nuova produzione di Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi. La pièce si immagina un futuro prossimo in cui gli esseri umani arrivano dopo aver superato le crisi che compromettono la permanenza della vita sulla Terra.

● **Bologna festival**
Il violinista Stefano Montanari propone un programma che spazia dalla matrice storica dell'Op.5 di Corelli allo stile concertante di Vivaldi; lo accompagna al clavicembalo Valeria Montanari. Oggi, Oratorio di San Filippo Neri, via Manzoni 5, ore 20.30, ingresso info www.bolognafestival.it

● **Coffee Killers**
Live concert. Oggi, DumBO, via Casarini 19, ore 21, gratuito

● **Ronn Moss**
Concerto di Ronn Moss. Oggi, Bravo Caffè, via Mascarella 1, ore 21.30, info 051266112

● **Renganek**
Dopo il lungo tour che li ha visti protagonisti, Renga e Nek tornano ad esibirsi insieme dal vivo. Oggi e domani, Teatro Europauditorium, piazza della Costituzione 4, ore 21, da 49 euro

● **Concerto meccanico**
Concerto con il pianoforte della Regina Margherita. Oggi, Museo internazionale e biblioteca della musica, strada Maggiore 34, ore 18.30 - 19 - 19.30, ingresso gratuito

● **“Ti sogno fuori”**
Presentazione del libro “Ti sogno fuori. Lettere da un prete in galera” di Domenico Cambareri (San Paolo ed). Con l'autore, cappellano dell'istituto penale minorile del Pratello, interviene Antonella Matassa. Domani, Libreria Coop Ambasciatori, via degli Orefici, 19, ore 18.30, ingresso gratuito

● **“Devo Capire”**
Lo spettacolo “Devo Capire - delirante mise en espace” ispirato ai testi di Patrizia Cavalli. Parco della Montagnola, via Imerio 2/3, ore 21, ingresso gratuito

● **Guida non turistica**
Al Festival del Turismo Responsabile, presentazione della prima “Guida nonturistica della città di Bologna”, curata dallo scrittore Wu Ming 2. Seguirà il concerto de L'Orchestra di Molto Agevole. Domani, Serre dei Giardini Margherita, via Castiglione 134, ore 18.30, gratuito



▲ Il concerto Renga e Nek

Lunedì in San Mattia il rivoluzionario “Pierrot Lunaire” a cent'anni dal debutto italiano

Cristina Zavalloni canta alla luna

Cent'anni fa un'Italia ancora tutta intrisa di melodramma entrava in contatto per la prima volta col Pierrot Lunaire di Arnold Schoenberg, un lavoro teatrale rivoluzionario, con il soliloquio di una maschera inquieta che alla luna “cattiva e beffarda” aveva deciso di confessare le sue angosce più profonde. Allucinata e grottesca, questa pièce per voce femminile recitante e piccolo ensemble incuriosì anche un compositore diametralmente diverso come Puccini, che si precipitò a Firenze per assistere a una tappa della tournée del Pierrot, rimanendone impres-

sionato. Per ricordare il centenario di quella prima rappresentazione italiana, e al contempo celebrare il 150° della nascita di Schoenberg, FontanaMix propone l'esecuzione del Pierrot Lunaire nella nuova versione in italiano curata da Marcello Panni, affidata alla voce di Cristina Zavalloni e alla direzione di Francesco La Licata (domani alle 20.30 nell'ex Chiesa di San Mattia, in via Sant'Isaia 14).

«I compositori come Schoenberg e Stravinskij - spiega Panni - esigevano che le loro opere teatrali fossero tradotte nella lingua degli ascoltatori. Nel Pierrot Lunai-



▲ Voce Cristina Zavalloni sarà diretta da Francesco La Licata

re, scritto per un'attrice di cabaret berlinese, sono riportate le indicazioni precise di Schoenberg per l'interpretazione», affidata ai suoni strani di pianoforte, flauto, ottavino, clarinetto, violino e violoncello, tutti solidali nel sostenere il “canto parlato”. In programma anche musiche di George Crumb e Olga Neuwirth: “Ghost-Nocturne for the Druids of Stonehenge” e “Tintarella di luna cold song”.

Precede il concerto, alle 18, l'introduzione di Marcello Panni a questa prima esecuzione del Pierrot lunaire in italiano. - **l.bac.**

MABO HOLDING S.P.A.
in A.S.

AVVISO DI VENDITA DI IMMOBILI

Il Commissario Straordinario della MABO Holding S.p.A. in amministrazione straordinaria pone in vendita i seguenti lotti immobiliari:

Lotto 1 Montecreto (MO) appartamento mq. 60 e autorimessa mq. 14 € 48.540,00
Lotto 2 Fabbrico (RE) appartamento mq. 155 e autorimessa mq. 25 € 105.750,00
Lotto 3 Casalecchio di Reno (BO) due posti auto esterni € 9.600,00

Tutta la documentazione relativa agli immobili è disponibile sul sito web www.amministrazionestraordinariamabo.eu da cui accedere alla voce “Mabo Holding” ed alla sottovoce “Bandi e vendite” nonché sul Portale delle Vendite Pubbliche.

Il Commissario Straordinario
Prof. Avv. Lucio Francario

LA PUBBLICITÀ LEGALE CON MANZONI

SEMPLICEMENTE EFFICACE.

